

---

## BOURSE PRODUCTEUR CINÉMA

---

### Article 1

En 2019, la Fondation Jean-Luc Lagardère souhaite récompenser un jeune producteur cinéma, ci-après le « Candidat », par l'attribution d'une bourse d'un montant de 50 000 € (cinquante mille euros). Cette bourse sera remise dans les conditions et suivant les modalités définies par les présentes.

### Article 2 - Objet

La bourse Producteur cinéma, permettant le développement d'une action de diffusion culturelle dans le domaine de l'audiovisuel, est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à l'article 5, au(x) Candidat(s) désireux de produire un film de fiction de long métrage.

Le projet pourra être présenté, par un ou plusieurs Candidats, dans la limite de trois (3) au maximum, étant entendu que chacun des Candidats présentant un même projet et un seul dossier de candidature devra satisfaire aux conditions stipulées à l'Article 5 ci-après.

### Article 3 - Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être envoyé par mail au plus tard **le samedi 8 juin 2019 à 23h59**, à l'adresse suivante : [bourseproducteur@lagardere.fr](mailto:bourseproducteur@lagardere.fr)\*

Aucun dossier de candidature ne sera accepté au-delà de cette date.

Merci de n'envoyer votre dossier de candidature que lorsque celui-ci est complet. Seul le premier envoi sera pris en compte.

*\*Cette boîte mail n'est destinée qu'à recevoir des dossiers de candidatures, merci de ne pas l'utiliser pour poser des questions concernant les bourses ; celles-ci resteront sans réponse. Pour toute question concernant les bourses, merci de nous contacter via le formulaire de contact du site internet.*

La désignation du Lauréat sera faite à l'issue :

- d'une part d'une présélection consistant à l'examen des dossiers de Candidature reçus
- et d'autre part, de la présentation orale au jury, par les Candidats sélectionnés, de leur projet

Le jury se réunira entre septembre et octobre 2019.

Les Candidats sélectionnés pour soutenir par oral leur projet recevront une convocation par courrier ou par mail, au plus tard huit (8) jours avant la date fixée pour cette présentation. Au cas où le(s) Candidat(s) ne se présenterai(en)t pas à la convocation, il(s) serai(en)t éliminé(s). Les Candidats non-sélectionnés seront avisés par courrier ou par mail.

La présentation du projet devant le jury devra être faite par les Candidats en français.

Après cette présentation, les Candidats seront avisés de la décision du jury par téléphone, par courrier ou par mail.

Le chèque correspondant au montant de la bourse sera établi au nom du Lauréat. Dans le cas d'un projet Lauréat présenté par plusieurs Candidats, le chèque correspondant au montant de la bourse sera établi au nom du représentant du projet tel que désigné dans le dossier de candidature détaillé à l'article 5.

La remise de la bourse se fera en janvier ou février 2020 en présence du jury et du ou des Lauréats. **La présence du ou des Lauréats est exigée.**

---

#### **Article 4 - Jury**

Le jury attribuera la bourse en fonction de l'adéquation des qualités du Candidat au métier de producteur de long-métrage et des qualités du projet tant sur le plan artistique que sur le plan financier.

Le jury est composé au minimum de 6 personnalités du monde des médias, des arts et de la culture. Le jury est souverain dans sa décision qui est rendue à la majorité des 2/3 à l'issue des délibérations. En cas de besoin la voix du président du jury compte double.

La décision du jury est sans appel. Le jury peut décider de ne pas attribuer la bourse s'il estime que les Candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

---

#### **Article 5 - Modalités de Candidature**

Ces modalités sont les suivantes :

- Avoir au 31 décembre 2019, 30 ans au plus ; étant entendu que chacun des Candidats présentant un même projet devra satisfaire à cette condition ;
- Être francophone : le(s) Candidat(s) ne doi(ven)t pas nécessairement avoir la nationalité d'un pays francophone mais doi(vent)t être en mesure de présenter son (leur) projet à l'écrit (et à l'oral, s'il(s) est/est/sont sélectionné(s) pour passer devant le jury), en français ;

**Envoyer par mail, à l'adresse indiquée à l'article 3, un dossier de candidature complet comprenant l'ensemble des pièces ci-dessous dans un document unique, rédigé en français. Le fichier à envoyer devra peser moins de 34 Mo.**

**Merci de respecter l'ordre des parties indiqué dans le tableau ci-dessous.**

##### **I. PRÉSENTATION DU CANDIDAT PRODUCTEUR**

1. Curriculum vitæ et références de chaque Candidat producteur (parcours, et précisions sur son profil entrepreneurial passé, présent et à venir, actualité) ;
2. Lettre du Candidat présentant son parcours et exprimant sa motivation, les objectifs de sa société de production et le choix du projet de long-métrage présenté ;
3. Dans le cas d'un projet présenté par plusieurs Candidats, préciser le représentant du projet (auquel sera remis le chèque correspondant au montant de la bourse si désigné Lauréat).
4. Dans le cas où le projet de production est intégré à une société autre que celle du Candidat, bien spécifier le rôle présent et à venir du Candidat dans cette société, et fournir, le cas échéant, une lettre d'intention d'association des futurs associés.

##### **II. PRÉSENTATION DU PROJET :**

1. Lettre d'intention du scénariste et/ou de celle du réalisateur du long-métrage présenté ;
2. Curriculum vitæ, et références du scénariste et/ou du réalisateur du projet (parcours, actualité) ;
3. Budget prévisionnel du projet de film ;
4. Plan de financement prévisionnel du projet de film ;
5. Projet du film présenté comme suit : synopsis dactylographié (accompagné ou non du scénario complet) ; A noter que si le dossier doit proposer une traduction en français du scénario, celui-ci pourra donner lieu à un tournage en langue étrangère ;
6. Choix de scènes dialoguées de cinq à dix pages dactylographiées.

##### **III. LIENS DE VISIONNAGE**

1. Lien de type Vimeo d'un (ou plusieurs) film(s) (ou autres œuvres audiovisuelles) produit(s) par le Candidat producteur (quel que soit le réalisateur) dans l'hypothèse où celui-ci a déjà produit un film ;
2. Lien de type Vimeo d'un (ou plusieurs) film(s) (ou autres œuvres audiovisuelles) réalisé(s) par le réalisateur du projet présenté, dans l'hypothèse où celui-ci a déjà réalisé un film.

##### **IV. AUTRES PIÈCES ADMINISTRATIVES OBLIGATOIRES**

1. Formulaire de candidature signé (un formulaire signé par chaque candidat) ;
2. Charte du lauréat signée (une charte signée par chaque Candidat) ;
3. Photocopie d'une pièce d'identité (recto et verso si carte d'identité) de chaque Candidat ;
4. Attestation sur l'honneur dûment signée par le Candidat ; une attestation par candidat (voir annexe ci-jointe) ;

5. Attestation du dépôt du scénario auprès de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques ou de la Société des Gens de Lettres.
6. Extrait Kbis de la société de production préexistante le cas échéant faisant apparaître le nom d'au moins un des candidats ; Si ce n'est pas le cas, joindre les statuts de la société.

**Si le candidat place tous ses éléments sur un PDF, il prendra soin de ne pas le verrouiller.**

---

## **Article 6 – Obligations**

Le(s) Candidat(s) s'engage(nt) en cas d'obtention de la bourse à faire figurer dans le générique du film réalisé, et à l'occasion de toute publicité relative à celui-ci, la mention « Lauréat(s) de la Fondation Jean-Luc Lagardère » et à tenir la Fondation Jean-Luc Lagardère informée de l'évolution du projet présenté et des résultats obtenus, dans les conditions prévues par la Charte du Lauréat.

Plus généralement le(s) Candidat(s) s'engage(nt), en cas d'obtention de la bourse, à se conformer à la Charte du Lauréat (voir document ci-joint).

---

## **Article 7- Responsabilité**

La Fondation Jean-Luc Lagardère se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution de la bourse au titre du présent règlement, sans qu'aucun des Candidats ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

---

## **Article 8 - Dépôt et consultation du règlement**

Le règlement de cette bourse a été déposé à la SCP Stéphane EMERY- Thierry LUCIANI-Jacques ALLIEL, 11 rue de Milan - 75009 PARIS.

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet de la Fondation Jean-Luc Lagardère : [www.fondation-jeanlucagardere.com](http://www.fondation-jeanlucagardere.com)

---

## **Article 9 – Données personnelles**

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique, fondé sur votre consentement, destiné à gérer les candidatures et les phases de sélection, à contacter les Candidats et assurer le suivi des Lauréats. Les destinataires des données sont la Fondation Jean-Luc Lagardère, les membres du jury et des comités de sélection, l'hébergeur du site et le prestataire de maintenance (agissant comme prestataire technique pour la Fondation Jean-Luc Lagardère).

Les données recueillies sont conservées pendant une durée de deux ans, à compter de leur réception, augmentée le cas échéant des délais légaux de conservation, à l'exception des données communiquées via le Formulaire de candidature conservées pour une durée de cinq ans dans le cadre du suivi de l'évolution des candidatures.

Ces données peuvent également faire l'objet d'un transfert hors Union Européenne dans le cadre d'activités de maintenance du site Internet de la Fondation Jean-Luc Lagardère. Ce transfert est encadré par les clauses contractuelles types de la Commission européenne (contactez le Responsable de traitement à l'adresse ci-dessous indiquée pour en obtenir copie).

Vous disposez des droits de retirer votre consentement, d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, de limitation et de portabilité de vos données vers un prestataire tiers le cas échéant, ainsi que de la possibilité de définir des directives relatives au sort de vos données après votre décès. Vous pouvez exercer vos droits auprès du responsable de traitement : Lagardère Ressources pour le compte de la Fondation Jean-Luc Lagardère ([fondjll@lagardere.fr](mailto:fondjll@lagardere.fr)). Vous pouvez par ailleurs contacter le délégué à la protection des données personnelles du groupe Lagardère à l'adresse [delegueprotectiondonnees@lagardere.fr](mailto:delegueprotectiondonnees@lagardere.fr). En cas de litige, vous disposez du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés.

---

## BOURSE PRODUCTEUR CINÉMA

---

Le Candidat atteste sur l'honneur que :

« il n'a pas été condamné pour atteinte à la sûreté intérieure ou extérieure de l'état, il n'a pas été interdit ou déchu du droit d'exercer des fonctions d'administrateur ou de gérant, il ne lui est pas interdit d'exercer des fonctions de direction ou de toute activité, soit dans l'industrie cinématographique, soit dans toute profession, et enfin, d'une manière plus générale, il ne tombe pas sous le coup de la Loi du 30 Août 1947 relative à l'assainissement des professions commerciales et industrielles. »

**ANNEXE : ATTESTATION SUR L'HONNEUR**  
A RÉDIGER SUR PAPIER LIBRE ET A RETOURNER SCANNÉE ET DUMENT SIGNÉE  
AVEC LE DOSSIER DE CANDIDATURE ET LA CHARTE DU LAURÉAT

« Nous leur donnons des moyens, ils nous communiquent en retour la formidable énergie qui les anime. »

-----  
**Arnaud Lagardère** Président de la Fondation Jean-Luc Lagardère

**LE CANDIDAT PREND CONNAISSANCE DES VALEURS ET DES OBJECTIFS POURSUIVIS PAR LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE. IL S'ENGAGE À RESPECTER LES OBLIGATIONS RÉCIPROQUES LIÉES À L'ATTRIBUTION DES BOURSES DE LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE DANS L'HYPOTHESE OÙ IL DEVIENDRAIT LAURÉAT...**

**...SUR LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE**

- 
1. La Fondation Jean-Luc Lagardère s'est fixé comme objectif de soutenir les créateurs et les porteurs de projets solidaires qui, avec talent et passion, défrichent des voies nouvelles.
  2. Conjuguer créativité et solidarité, audace et générosité, c'est tout le pari de la Fondation Jean-Luc Lagardère.
  3. Fidèle aux convictions de l'homme dont elle porte le nom, la Fondation Jean-Luc Lagardère s'inscrit délibérément dans l'espace public. Indépendante, passionnée, généreuse, elle agit et encourage la réflexion avec tous les acteurs de la cité. Son ambition : redonner confiance, viser l'excellence, créer davantage de lien social.

**...SUR LES BOURSES DE LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE**

- 
1. Chaque année, depuis 1990, la Fondation Jean-Luc Lagardère attribue des bourses à de jeunes créateurs dans les domaines de l'écrit, de l'audiovisuel, de la musique et du numérique.
  2. Décernées par des jury prestigieux, les bourses de la Fondation Jean-Luc Lagardère sont bien plus qu'une aide financière : elles offrent aux Lauréats une véritable reconnaissance de leur talent, un tremplin pour la suite de leur carrière.
  3. Les Lauréats de la Fondation Jean-Luc Lagardère forment une communauté dynamique et solidaire, qui implique, pour le Lauréat comme pour la Fondation Jean-Luc Lagardère, des droits et des devoirs, certains de ces droits et devoirs étant d'ores et déjà inscrits dans les règlements des bourses de la Fondation Jean-Luc Lagardère.

**...SUR LES ENGAGEMENTS RÉCIPROQUES DU LAURÉAT ET DE LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE**

- 
1. Une fois la bourse attribuée, lors de la soirée organisée par la Fondation Jean-Luc Lagardère à laquelle le Lauréat s'engage à participer, celui-ci s'engage également à mener à terme le projet pour lequel il a été distingué. A cet effet, il communiquera à la Fondation Jean-Luc Lagardère l'état d'avancement de son projet de façon annuelle. Si ce dernier n'a pas abouti dans un délai de cinq ans, le Lauréat en donnera par écrit les raisons à la Fondation Jean-Luc Lagardère.
  2. Le Lauréat veillera à ce que la mention « Lauréat de la Fondation Jean-Luc Lagardère » figure sur l'œuvre pour laquelle il a reçu la bourse, ainsi que sur les publicités qui en assurent la promotion. En cas d'obstacle à cette disposition, il en avertira la Fondation Jean-Luc Lagardère. La Fondation Jean-Luc Lagardère et le Lauréat se concerteront pour trouver toute solution acceptable permettant de lever ledit obstacle.
  3. Afin de permettre à la Fondation Jean-Luc Lagardère d'accompagner le Lauréat tout au long de son parcours, mais aussi de renforcer le partage d'expériences et l'esprit de communauté autour de la Fondation Jean-Luc Lagardère, le Lauréat s'engage à communiquer à la Fondation Jean-Luc Lagardère de sa propre initiative, au minimum une fois par an, les renseignements professionnels le concernant. Il s'engage également à répondre à tout questionnaire que lui adresserait la Fondation Jean-Luc Lagardère. De son côté, la Fondation Jean-Luc Lagardère s'efforcera de rendre compte sur son site Internet et, le cas échéant sur les réseaux sociaux, du parcours du Lauréat.
  4. Soucieuse de mettre le Lauréat en relation avec les professionnels de son secteur, la Fondation Jean-Luc Lagardère s'engage à inviter le Lauréat à faire partie du jury attribuant la bourse relative à sa discipline, l'année suivant l'attribution de sa bourse. Le Lauréat s'engage par ailleurs à participer aux délibérations dudit jury et à être présent à la soirée de remise de la bourse.  
Si pour une raison personnelle, le Lauréat ne peut remplir cette mission, il en informera par écrit, un mois avant les délibérations, la Fondation Jean-Luc Lagardère qui en prend acte.
  5. La Fondation Jean-Luc Lagardère pourra proposer au Lauréat de s'associer à des actions qu'elle soutient et/ou mène, le Lauréat s'engageant à étudier les propositions de la Fondation Jean-Luc Lagardère. Ces actions sont l'occasion pour le Lauréat d'exprimer, au service des autres, son talent et sa créativité.
  6. L'accompagnement du Lauréat proposé par la Fondation repose sur la confiance et la fidélité. Il exige, en toutes circonstances, le respect du nom de Jean-Luc Lagardère et des valeurs qui animent la Fondation Jean-Luc Lagardère.
  7. Le Lauréat autorise la Fondation Jean-Luc Lagardère à diffuser les images et photographies, informations et/ou éléments biographiques transmis par le Lauréat, sur son site Internet et les réseaux sociaux.

**LA CHARTE DU LAURÉAT**