

Le César nous a fait extrêmement plaisir, l'Oscar c'est un fantasme absolu !

Quatre questions à Antoine Rhein...

- Un César, un Oscar, le tout en 48 H et pour le même film, c'est un rêve !

Le César nous a fait extrêmement plaisir car c'était notre premier et c'est une vraie reconnaissance nationale.

L'Oscar, c'était un fantasme absolu et on s'était protégés en se disant qu'on n'avait aucune chance. On a d'ailleurs mis quelques secondes avant de réaliser que c'était bien notre film qui avait été cité par Owen Wilson.

- En quoi selon vous, votre film a-t-il séduit le jury des Oscars ?

Un humour et une humanité, une histoire très universelle et un film différent des autres, peut être moins flamboyant mais plus singulier.

- Vous produisez un film actuellement à l'affiche, « modern love », pouvez-vous nous en dire un mot ?

Il s'agit d'une comédie romantique mêlant trois intrigues, dont une musicale.

C'est un projet ambitieux car mélangeant 2 genres très difficiles à faire en France. Nous sommes très contents du film et de la première semaine d'exploitation. Attendons la suite...

- Quels sont vos prochains projets long-métrage ?

Nous sortons LES MURS PORTEURS, avec Miou Miou, Charles BERLING et Giovanna MEZZOGIORNO fin juin début juillet. Il s'agit d'un très beau film sur la transmission et la famille.

Ensuite, nous sortons en septembre octobre VILAINÉ, une comédie très singulière avec Marilou BERRY, Frédérique BEL, PEF, Thomas NGIJOL et Chantal LAUBY. On vient de montrer le film au distributeur qui est enthousiaste. Nous nous attaquons maintenant au marketing, à l'affiche et à la bande annonce.

Enfin, nous tournons 2 films prochainement: DANS TON SOMMEIL (le 12/05) avec Anne PARILLAUD et Aurélien RECOING, un thriller horrifique, et RIEN DE PERSONNEL, avec Jean-Pierre DARROUSSIN, Denis PODALYDES, Mélanie DOUTEY et Zabou BREITMANN, un film ludique sur l'entreprise qui se tournera au 4^e trimestre 2008.