

## **Rencontre avec Pascale Breugnot, Présidente du jury scénariste TV 2007**

Quelle est la tonalité de la sélection 2007 ?

*P.B : Il est frappant de voir combien les projets sont documentés, émanent de jeunes scénaristes qui regardent la TV, observent les programmes et s'intéressent à la manière dont la télévision raconte les faits de société et peut accueillir leurs idées. Marqués par la mode américaine du 52 minutes, ils ont tous présentés des séries longues de 8 ou 10 épisodes. Je me demande s'ils savent ce qu'il faut comme matière et comme travail pour retenir ainsi l'attention des téléspectateurs!*

La lauréate a, elle aussi, une telle ambition, non ?

*P.B : En l'état, Filles de psy, le projet de Stéphanie Kalfon, est prévu sur ce format. Mais, je pense qu'en travaillant sérieusement avec un co-auteur chevronné et un producteur qui connaît mieux les cases de diffusion, elle va adapter réussir sa narration.*

Comment a-t-elle emporté l'adhésion du jury ?

*P. B : Son projet est personnel, elle est venue le défendre avec beaucoup d'énergie et de spontanéité. Nous avons tous eu envie de voir une série type Sex and the city, une comédie sur les relations familiales comme il n'en existe pas aujourd'hui en France. Cela semble difficile de grandir quand on est fille de psy !*

-----

### Malina Detcheva, scénariste

*«Le projet lauréat contient une vraie promesse d'univers, sympathique, intéressant. Il est bien écrit et les personnages sont riches. Il a toutes les qualités pour devenir un programme que je prendrai plaisir à regarder... à condition qu'il change de format. En 26 minutes hebdomadaires, ce sera parfait ! »*

### Christophe Gautry, lauréat 2006

*« Obtenir la Bourse a dopé ma motivation. J'ai décidé d'en profiter pour prendre le temps de réaliser mon film d'animation sur la Babayaga dans les meilleures conditions possibles. Cette année, j'ai surtout retravaillé l'écriture du projet, dont la durée a tendance à s'allonger. J'ai désormais besoin d'avancer en partenariat avec un producteur. Si tout va bien, mon scénario, ma recherche graphique définitive et mon budget devraient être bouclés à l'automne 2008 et le film d'ici à un an et demi, deux ans ».*