

Rencontre avec Vincent Beaufile **Président du jury journaliste de presse écrite**

Que reprenez-vous de cette première présidence de jury ?

V.B : *Ce fut merveilleux de discuter avec des jeunes aussi tenaces et porteurs d'un projet hyper travaillé. Les six dossiers finalistes étaient de natures très différentes, sur des destinations lointaines et méconnues.*

Comment avez-vous choisi vos deux gagnants ?

V.B : *En élisant ceux qui nous concernent le plus. La lauréate propose une vision inhabituelle de l'Iran, qui est au cœur de nos préoccupations du jour, en allant voir si le pays n'est pas en train de changer au sein même de la classe dirigeante des Mollahs. L'autre gagnant organise une forme de voyage jusqu'à l'Inde ou la Chine, autour du recyclage des ordinateurs, un objet que nous avons tous en face de nous plusieurs heures par jour. Une manière de traiter de la mondialisation en gardant un lien très proche avec nos lecteurs.*

Avez-vous un conseil à prodiguer aux candidats ?

V.B : *Que l'exotisme n'est pas toujours une garantie d'originalité. Et qu'avant de penser à leur passion, qu'ils aient un œil sur l'intérêt que les lecteurs en auront.*

Georges Malbrunot, grand reporter au Figaro

« Si j'avais un conseil à donner à tous les candidats, ce serait d'encore plus structurer leur dossier, plus serrer les angles de leurs enquêtes pour ne pas se disperser. Le niveau général est toujours très bon, la motivation, l'envie et la passion de ces jeunes journalistes toujours aussi convaincantes ».

Marie Barraud, lauréate 2006

« Grâce à la bourse, j'ai pu mener à bien une longue enquête sur la bataille du riz qui se joue actuellement à l'OMC et opposent les petits riziculteurs asiatiques aux grands fermiers américains. J'ai ainsi passé plus de quatre mois en Indonésie et autant aux Etats-Unis, à confronter ce que j'avais lu, à la réalité. Depuis, je suis revenue vivre à Paris et travaille désormais pour une société de production audiovisuelle ».