

Rencontre avec Edmonde Charles-Roux, présidente du jury écrivain 2007

Voilà 15 ans que vous présidez ce jury écrivain. Pourquoi une telle fidélité ?

E.C-R : Et pourquoi pas? Comme les autres jurés, je suis là pour défendre le livre et l'écrit mis en danger par l'image et la mondialisation. Ensemble, nous faisons des choix très vivants et contribuons ainsi à ce que des jeunes trouvent leur accomplissement. Notre meilleure carte de visite tient dans la longue liste de lauréats que nous avons récompensés. Parcourez-là et vous verrez que cette Bourse Lagardère est une pincée de sel sacrément active dans l'univers du livre.

Quels atouts particuliers possède Jakuta Alikavazovic, la lauréate de cette année ?

E.C-R : Sa force principale est d'avoir réussi et un livre, et des personnages intrigants. Elle a cette capacité à intriguer le lecteur. C'est une qualité rare chez un jeune écrivain. On sent d'ailleurs qu'elle va à nouveau utiliser ce talent dans son troisième roman, L'effet Meissner.

Avez-vous toutefois un conseil à lui donner ?

E.C-R : A elle et à tous les autres ! Ne vous laissez pas happer par le parisianisme. Vous avez la chance de vivre en France, où l'attraction pour le livre est unique. Restez donc vous-même, ne vous laissez pas impressionnés et ne cherchez pas à vous affilier à une bande. La lecture de vos écrits doit se suffire à elle-même.

Gaspard Koenig, lauréat 2006

«Après avoir reçu la Bourse de Talent de la Fondation Jean-Luc Lagardère l'an dernier, j'ai enseigné six mois la philosophie à l'Université de Lille tout en habitant à Londres. J'écrivais en même temps à la fois un essai et Le Roman de Condillac, le projet primé qui a un peu évolué. Mais, depuis mai 2007, je suis devenu « la plume » de Christine Lagarde, Ministre de l'agriculture et de la Pêche, puis Ministre de l'Economie, des Finances et de l'Emploi. J'écris tous ses discours et n'ai plus de temps à consacrer à mes projets personnels. Pourtant, je ne regrette rien, c'est une expérience exceptionnelle dans un univers incroyable».